**Soutien aux festivals**

**Rapport d’activités**

**Bénéficiaire:**

**Titre de l’action:**

1. **Effets de la subvention**

Présentez les effets de la subvention en regard:

* des activités pour le public
* des initiatives de médiation cinématographique
* des mécanismes de développement de l’audience
1. **Dimension européenne**

Commentez le cas échéant les différences entre les statistiques prévisionnelles et définitives de l’édition soutenue (cf. Excel « Statistics »).

Commentez l’évolution de la dimension européenne et de la diversité géographique de la manifestation.

Précisez si la structure de la programmation a permis d’augmenter la visibilité des œuvres européennes non nationales et des œuvres issues de pays à faible capacité de production audiovisuelle.

1. **Audience**

Commentez le cas échéant les variations entre les statistiques prévisionnelles et définitives de l’édition soutenue (cf. Excel « Statistics »).

Commentez l’évolution de ces chiffres et les augmentations ou réductions importantes le cas échéant.

Décrivez la méthodologie de décompte.

1. **Circulation et promotion des œuvres**

Décrivez les mécanismes de promotion et de circulation des œuvres.

Citez les ventes générées.

1. **Perspectives pour l’édition suivante**

Décrivez les perspectives d’amélioration pour l’édition suivante, également en regard des activités prévues pour le développement de l’audience.