

**MEDIA-Ersatzmassnahmen**  
**Mesures compensatoires MEDIA**  
**Entwicklung - Einzelprojekte**  
**Développement - projets individuels**  
**2024 / Deadline 1 + 2**

**Deadline 1**

| <b>Firma<br/>Société</b>       | <b>Titel<br/>Titre</b>   | <b>Autor(en)<br/>Auteur(s)</b>                     | <b>Regie<br/>Réalisation</b> | <b>Genre</b>   | <b>Bewilligter Zuschuss<br/>Contribution attribuée</b> |
|--------------------------------|--|--|------------------------------|----------------|--|
| Bande à part Films             | Montana (aka The Adults, aka Les Apparences)                             | F. Mermoud, A. Fouché,<br>L. Maillard, G. Yahalom, | Frédéric Mermoud             | Serie Fiktion  | 55'000   |
| CinédoKKé Sagl                 | Little Adam  | Karim Patwa, Michael<br>Proehl                     | Karim Patwa                  | Spielfilm      | 55'000   |
| Dok Mobile                     | Matterhorn Circus (aka Les derniers jours du Cervin, aka Esprit du lieu) | Manuel von Stürler,<br>Antoine Jaccoud             | Manuel von Stürler           | Dokumentarfilm | 23'000   |
| Okofilm Productions            | Ibicaba - Das Paradies in den Köpfen                                     | Andrea Štaka                                       | Andrea Štaka                 | Spielfilm      | 55'000   |
| P.S. Productions               | La Frontière (aka Paradis Perdu)   | Hugues Hariche*, Erick<br>Malabry                  | Hugues Hariche*              | Spielfilm      | 50'000   |
| Seeland Filmproduktion<br>GmbH | La Passion d'Aline (aka Aline)   | Rokhaya Marieme Balde*                             | Rokhaya Marieme<br>Balde*    | Spielfilm      | 33'000   |
| <b>Total Deadline 1</b>        | <b>Anzahl: 6</b>   |  |                              |                | <b>271'000</b>   |

\* = Nachwuchs / Relève

Gefördert wurden alle Projekte, die mindestens 73 Punkte (Deadline 1) bzw. 78 Punkte (Deadline 2) erhalten haben.  
*Tous les projets ayant obtenus minimum 73 points (deadline 1), respectivement 78 points (deadline 2) ont pu être soutenus.*

**MEDIA-Ersatzmassnahmen**  
**Mesures compensatoires MEDIA**  
**Entwicklung - Einzelprojekte**  
**Développement - projets individuels**  
**2024 / Deadline 1 + 2**

**Deadline 2**

| <b>Firma<br/>Société</b>    | <b>Titel<br/>Titre</b>                               | <b>Autor(en)<br/>Auteur(s)</b>                 | <b>Regie<br/>Réalisation</b>    | <b>Genre</b>      | <b>Bewilligter Zuschuss<br/>Contribution attribuée</b> |
|-----------------------------|--|--|---------------------------------|-------------------|--|
| Amka Films Productions      | The Plant Diaries (aka Farsi Pianta, Devenir Plante) | Andrea Pellerani                               | Andrea Pellerani                | Dokumentarfilm    | 33'000   |
| Dreampixies                 | Lithium en Argentine, ruée mondiale vers l'or blanc  | Fabiano D'Amato*, Cédric Robion                | Fabiano D'Amato*, Cédric Robion | TV-Dokumentarfilm | 19'700   |
| First Hand Films            | Pearls (aka Perlen und Säue)                         | Hanna Nobis, Esther van Messel                 | Hanna Nobis                     | Dokumentarfilm    | 33'000   |
| Lehmann Sisters GmbH        | Dans les étoiles                                     | Laura Kaehr*                                   | Laura Kaehr*                    | Dokumentarfilm    | 33'000   |
| Peacock Film                | Senza Voce (aka Canto)                               | Rolando Colla, Roberto Scarpetti, Melinda Nadj | Rolando Colla                   | Spielfilm         | 55'000   |
| Rita Productions            | Placée   | Léa Fazer, Mathilde Henzelin, Sébastien        | Léa Fazer                       | Serie Fiktion     | 60'000   |
| Roundabout Film GmbH        | Amada Libertad                                       | Celina Escher*                                 | Celina Escher*                  | Dok Animation     | 60'000   |
| Spotlight Media Productions | Das Glashaus   | Peter Luisi                                    | Peter Luisi                     | Spielfilm         | 55'000   |
| <b>Total Deadline 2</b>     | <b>Anzahl: 8</b>                                     |  |                                 |                   | <b>348'700</b>   |
| <b>Total ganzes Jahr</b>    | <b>Anzahl: 14</b>                                    |  |                                 |                   | <b>619'700</b>   |

\* = Nachwuchs / Relève

Gefördert wurden alle Projekte, die mindestens 73 Punkte (Deadline 1) bzw. 78 Punkte (Deadline 2) erhalten haben.  
*Tous les projets ayant obtenus minimum 73 points (deadline 1), respectivement 78 points (deadline 2) ont pu être soutenus.*